


Názov a kód projektu	Moderné vzdelávanie pre prax 2 / 312011ACM2	Názov pedagogického klubu	
Pracovný list	Využitie metódy aktívneho učenia sa - PAR	Klub inovácií a čitateľskej gramotnosti	
Predmet	Slovenský jazyk a literatúra	Ročník	prvý
Téma vyučovacej hodiny	Samo Chalupka: Mor ho!		
Cieľová skupina	I.A		
Charakteristika	Rozbor vyučovacej hodiny s využitím metódy aktívneho učenia sa žiakov - štruktúrované čítanie		

	Kľúčové slová	
Metódy aktívneho učenia sa, rozbor hodiny (štruktúra, ciele hodiny), obsah vyučovacej hodiny		
Charakteristika		
Riadené (štruktúrované) čítanie		
<p>Učiteľ rozdelí text na niekoľko častí a pripraví k nim vhodné otázky, na základe ktorých vedie v prestávkach čítania rozhovor so žiakmi. Pred každou nasledujúcou časťou vytvárajú žiaci predpovede o jej obsahu a potvrdzujú ich dôkazmi z už prečítaných častí. Predvídanie podnecuje zvedavosť, aktívne čítanie a pozornosť.</p> <p>Záznam žiaka môže mať formu tabuľky v tejto štruktúre:</p> <p><i>Čo si myslíte, že sa stane?</i></p> <p><i>Aký máte dôkaz?</i></p> <p><i>Čo sa skutočne stalo?</i></p>		
Cieľ hodiny	Pomôcky	
<p>Kognitívny – žiak vie výrazne čítať umelecký text, v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu ap., z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu, identifikovať kľúčové slová textu, rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných, sformulovať hlavnú myšlienku textu, zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry, na základe svojich poznámok vedieť vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu,</p> <p>Afektívny – spájať myšlienky z celého textu, aby poskytl interpretácie charakterových vlastností postáv, úmyslov a pocitov a dokladovať to z textu</p>	Pracovný list, učebnica	
Metódy	Postup riadeného – štruktúrovaného čítania, práca vo dvojiciach	

Štruktúra hodiny	
Organizačná časť	Oboznámenie žiakov s témou, cieľom hodiny, kontrola dochádzky, a zápis nového učiva
Motivačná časť – videoprezentácia a motivačný rozhovor	1. Motivačné rozprávanie – Samo Chalupka, štúrovci 2. Motivačný rozhovor -uzákonenie spisovného jazyka, dejiny Slovenska v 19. storočí, pohľad autora na slovanský národ
Expozičná časť - oboznámenie s novými informáciami s podporou cieľavedomého pôsobenia a aktívnej účasti žiakov. Fixačná časť + zapojenie aj diagnostickej časti pri R - reflexii	1. Učiteľ rozdelí text na niekoľko častí a pripraví k nim vhodné otázky, na základe ktorých vedie v prestávkach čítania rozhovor so žiakmi. Pred každou nasledujúcou časťou vytvárajú žiaci predpovede o jej obsahu a potvrdzujú ich dôkazmi z už prečítaných častí. Predvídanie podnecuje zvedavosť, aktívne čítanie a pozornosť. Záznam žiaka môže mať formu tabuľky v tejto štruktúre: a) <i>Čo si myslíte, že sa stane?</i> b) <i>Aký máte dôkaz?</i> c) <i>Čo sa skutočne stalo?</i> 2. Po prečítaní textu a zodpovedaní otázok žiaci pracujú s pracovným listom vo dvojiciach. Práca s pracovným listom vo dvojiciach, žiaci zodpovedajú na otázky, vypracúvajú úlohy.
	Pochvala, zhrnutie, zadanie domácej úlohy: Naučiť sa naspamäť prvú a poslednú strofu básne.

Pracovné úlohy

SAMO CHALUPKA – MOR HO!

Pracovný list

“Pravde žil som, krivdu bil som - verne národ môj ľúbil som.”
(S. Chalupka: Branko)

1. Spracuj osnovu prečítaného textu. (5 - 6 bodov)

2. Postavy v básni sú založené na KONTRASTE (protiklade). Dokáž to!
Vypíš ich **vlastnosti**.

KLADNÝ HRDINA
(slovanskí poslovia)

ZÁPORNÝ HRDINA
(cár, Rimania)

3. Vypíš verše, ktoré zachytávajú lyrický opis prírody.

4. Vypíš verše, ktoré dokazujú krutosť cisára a na druhej strane nebojácnosť slovanských bojovníkov.

5. Vypíš verše, ktoré dokazujú krutosť cisára a na druhej strane nebojácnosť slovanských bojovníkov.

6. V básni nájdi *symboly* Slovenska a vypíš slovné spojenia, ktoré sa na našu krajinu viažu..

7. Kto sa stal skutočným víťazom boja a ako ho nazývame?

8. Aký druh rýmu a koľko slabičný verš autor použil

9. Vypíš z básne po 3 umelecké prostriedky:			
Epiteta			
Metafory			
Personifikácie			
Prirovnania			
Básnické otázky			